**COMUNICATO STAMPA**

**FIRENZE VR**

**Omar Rashid presenta un film fantascienza in realtà virtuale, con la splendida Firenze come protagonista: Firenze VR.**

Il film in realtà virtuale diretto da Omar Rashid prodotto da Gold, ovvero dallo stesso Rashid, Alessandro Mancini e Luca Fortino è una finestra su un futuro distopico della città più bella del mondo.

Il linguaggio della realtà virtuale, usato per raccontare una fra le innumerevoli possibilità del nostro futuro, accresce il senso di straniamento e la sempre maggiore inquietudine, e porta lo spettatore dentro la storia che parte da un allegro tour virtuale proposto dalla app- appunto- Firenze VR.

Il regista e sceneggiatore Omar Rashid racconta: “Qualche anno fa il mio amico [Giacomo Trombi](https://www.facebook.com/nestore?__tn__=%2CdK%2AF-R&eid=ARCdCDJ96rgsn_kWbia-F2r5w3jf3w4z0geZH0Mg-Aj2E8zR62nDarv0a-JwLY-U_mb53umCFQGKo-x_) scrisse un racconto breve dal titolo *Esclusivo: come sarà la Firenze futura. Cronaca di un incidente diplomatico.* Ricordo che rimasi talmente colpito dal racconto che lo chiamai subito per proporgli di trasformarlo in un cortometraggio e Giacomo fu talmente accogliente da dirmi che avrei potuto farne più o meno ciò che volevo.”

Il film, che vede come protagonisti Federico Russo, Maurizio Lombardo e Maria Caterina Frani, è stato presentato a Novembre 2019 al Trieste Science+Fiction Festival, ed è stato accolto molto positivamente.

Nella 1ª Edizione del Digital Media Fest, Firenze VR ha vinto il *premio Rai Cinema* Channel e il *premio Finmark.*

**SINOSSI**

*Firenze!* *La culla del Rinascimento!*

È proprio **Firenze** la protagonista indiscussa di questo film VR. Ed è un fiorentino DOC come **Federico Russo,** con la sua amichevole accoglienza, a guidare questo tour virtuale.

Ci accompagna in luoghi famosi, parte della nostra **memoria collettiva**: da Piazza Santa Maria Novella a Piazza della Signoria con le meravigliose statue della Loggia e il maestoso Palazzo Vecchio. Le riprese si allargano, il tour continua tra citazioni di cantastorie e scorci di Ponte Vecchio, fino ad arrivare al Duomo. Le riprese in VR, immersive, sono quasi uno slalom tra i turisti, presenti ovunque, compenetrati nel tessuto cittadino. Croce e delizia di tutte le città d’arte.

Durante il film lo scenario cambia. Cambierà anche il futuro? Saremo sempre in tempo?

**Un film che è un monito e nel contempo un inno d’amore ai nostri luoghi. La nostra eredità.**

**Saremo in grado di lasciarla a chi verrà dopo di noi? Forse è già troppo tardi. Forse…**

Il film in VR: Firenze VR, è ora disponibile per proiezioni cinematografiche in realtà virtuale comprensive di visori (fino a 80 visori per proiezione).

Per informazioni: [info@goldenterprise.it](mailto:info@goldenterprise.it)

Per maggiori info: [www.goldproductions.it](http://www.segnaledallarme.com)